

PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA

ESCOLA DE MÚSICA DE BENIFARAIG

PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA

CURS 2021-2022

ESCOLA DE MÚSICA DE BENIFARAIG

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. CONTEXTUALITZACIÓ DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE BENIFARAIG CURS 2021/22	3
3. OBJECTIUS.....	5
4. CONTINGUTS.....	7
5. ACCIONS DEL CURS 2021/22	7
6. RECURSOS	10
7. METODOLOGIA I TEMPORALITZACIÓ	11
8. AVALUACIÓ.....	12
9. ANNEXES:	13
➤ Observacions:.....	16

1. INTRODUCCIÓ

La legislació educativa actual i les nombroses normes legals insten al sistema educatiu a treballar de manera activa per aconseguir un model d'escola coeducativa. El *Pla Director de Coeducació*, publicat l'any 2017 per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, atenent que el sistema educatiu és el recurs de socialització amb major potencial transformador del que disposa la nostra societat, ha establert unes clares directrius per tal d'impulsar en el sistema educatiu el desenvolupament integral de les persones, al marge dels estereotips i rols en funció del sexe, i en rebuig de tot tipus de discriminació i violència.

Seguint, per tant, les directrius marcades per la Conselleria, el Pla d'Igualtat de L'Escola de Música de Benifaraig, persegueix avançar cap a un model d'escola coeducativa, inclusiva, i igualitària, que contribueix a la transformació social en direcció cap a una societat lliure de discriminació per raó de gènere i que previnga la violència de gènere i masclista. Un model d'escola coeducativa basada en el desenvolupament integral de les persones, al marge dels estereotips i rols en funció del gènere, orientació sexual, identitat o expressió de gènere, que eduque en el rebuig a tota forma de discriminació i de violència de gènere i masclista, i que possibiliti una orientació acadèmica no sexista, comptant amb la participació i la implicació de tota la comunitat educativa," Per tant, s'aplicarà a tota la nostra escola, buscant implicar tots els agents socials que la integren.

2. CONTEXTUALITZACIÓ DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE BENIFARAIG CURS 2021/22

Al curs 2021/2022 el nostre centre compta amb 3 professores i 6 professors. Pel que fa als càrrecs directius, el director és un home, també el cap

d'estudis, i la secretària és una dona.

En quant al nombre d'alumnes matriculats aquest curs son:

PROGRAMA D'APRENTATGE	TOTAL	DONES	HOMENS
PROGRAMA INICIAL DE MÚSICA	9	4 (44'44%)	5 (55'56%)
PROGRAMA BÀSIC DE MÚSICA	18	11 (61'11%)	7 (38'89%)
PROGRAMA AVANÇAT DE MÚSICA	15	10 (66'6%)	5 (33'3%)
TOTAL	42	25 (59'53%)	17 (40'47%)

ESPECIALITATS	TOTAL	DONES	HOMENS
FLAUTA	2	2 (100%)	0 (0%)
SAXÒFON	4	2 (50%)	2 (50%)
TROMPA	1	0 (0%)	1 (100%)
TROMPETA	2	1 (50%)	1 (50%)
PERCUSSIÓ	2	1 (50%)	1 (50%)
PIANO	2	1 (50%)	1 (50%)
GUITARRA	1	0 (0%)	1 (100%)
CANT	2	1 (50%)	1 (50%)
CANT VALENCIÀ	4	2 (50%)	2 (50%)
BATUCADA	15	10 (66'6%)	5 (33'3%)
TOTAL	35	20 (57,14%)	15 (42,86%)

Trobem que en quant al nombre total de l'alumnat, hi ha una majoria de dones respecte d'homes.

Podem constatar que les xifres resulten també equitatives en quasi tots els nivells dels diferents programes d'aprenentatge ofertats per l'escola, malgrat la xifra, el programa inicial de música compta amb més alumnat home respecte dels programes bàsic i avançat que mostren una clara tendència cap a al seu estudi per part de les dones.

Respecte de les especialitats , trobem aspectes molt interessants ja que trobem una ampla paritat, igualtat (50%) en 6 de les 10 especialitats que es cursen en el present curs, majoria de dones en 2 especialitats i majoria d'homes en 2 especialitats.

3.OBJECTIUS

Els objectius que te aquest pla son els següents::

- A. **Rebuig del feminicidi global i els delictes d'odi.** Implicar la comunitat educativa en la defensa i pràctica de valors democràtics i els Drets Humans, entenent que la discriminació de gènere, per orientació sexual i identitat o expressió de gènere són una vulneració dels drets humans.
- B. **Visibilització de les dones.** Introduir en els materials d'aula la visibilització de dones músiques, compositores i la seua aportació en la música, al llarg de la història i actualment.
- C. **Ús no sexista del llenguatge.** Aconseguir que el centre faça un ús no sexista del llenguatge tant escrit com oral (formal i informal) i en els diferents àmbits: rètols, comunicacions a les famílies, comunicacions internes, butlletins de notes, documents oficials del centre (PGA, Projecte educatiu, Pla d'acció tutorial, Pla de Convivència, programacions d'aula...), etc.
- D. **Rols de gènere.** Introduir el debat i l'actitud crítica davant dels estereotips de gènere que porten a la discriminació, a tries professionals tradicionals, a relacions afectivosexuals no igualitàries, etc.
- E. **Materials i llibres de text igualitaris.** Analitzar si els llibres, les il·lustracions, les unitats didàctiques, els textos, les exemplificacions... transmeten igualtat o fomenten estereotips i rols de gènere. Fomentar la utilització de materials i llibres de text no sexistes per part de cada vegada més professorat.
- F. **Biblioteca coeducativa.** Dotar la biblioteca de material coeducatiu i divers per a l'alumet i per a la formació del professorat.

- G. **Activitats extraescolars i complementàries coeducatives.** Aconseguir que bona part de les activitats extraescolars i complementàries siguin coeducatives i tinguen perspectiva de gènere i de diversitat.
- H. **Educació afectivosexual igualitària.** Fomentar una educació afectivosexual no biologicista que, partint del qüestionament del model sexual hegemònic, del model amorós tradicional i tinga com a objectiu la vivència d'unes relacions igualitàries, segures, plaents i lliures de violència.
- I. **Formació del professorat en coeducació.** Propiciar la formació del professorat en coeducació i en diversitat sexual i de gènere.
- J. **Participació a la comissió d'Igualtat i Convivència.** Consolidar un equip de professorat format en temes de gènere i diversitat sexual, de gènere i familiar, per tal d'intervenir en la prevenció de les violències masclistes i la discriminació per LGTBIfòbia, de manera que es detecten i s'hi intervinga de manera immediata, a través del diàleg i la mediació i col·laborar amb la comissió d'igualtat de la Societat Musical de Benifaraig.
- K. **Combat de la violència masclista.** Aconseguir que la prevenció de les violències masclistes siga un objectiu prioritari i transversal en totes les assignatures.
- L. **Combat de l'LGBTIfòbia i de la intolerància per gènere.** Aconseguir que la diversitat afectivosexuals i de gènere siga un objectiu prioritari i transversal en totes les assignatures.
- M. **Espais de lleure igualitaris.** Aconseguir que els espais de lleure del centre siguin utilitzats de manera equitativa per xics i xiques.
- N. **Efemèrides i divisió per trimestres.** Com que el curs escolar es divideix en tres períodes naturalment, intentarem que cada trimestre s'hi realitzen activitats que reforcen aquest objectius.

També intentarem, en la mesura que ho permeta la marxa real del curs, incorporar dies de que no solen entrar en els calendaris escolars on realitzat jornades de conscienciació.

4. CONTINGUTS

Els continguts del nostre pla són els següents:

1. Drets Humans i Delicte d'Odi: el dret a la no discriminació per raons de gènere, orientació sexual, identitat o expressió de gènere, com la resta dels drets humans, són també bases fonamentals per a consolidar una democràcia sana i una convivència més positiva al nostre centre.
2. Les aportacions culturals de les dones al llarg de la història i a l'actualitat.
3. El sexisme en el llenguatge.
4. Rols de gènere i discriminació.
5. Materials i llibres de text igualitaris.
6. Educació afectivosexual.
7. Les violències masclistes.
8. Intolerància per gènere i LGBTIfòbia.
9. Cultura de pau i resolució pacífica de conflictes.
10. Dies igualitaris i diversos.

5. ACCIONS DEL CURS 2021/22

- **Col·laboració amb la comissió d'igualtat de la Societat Musical de Benifaraig**

Des de fa uns anys la societat musical de Benifaraig, titular de l'escola de música de Benifaraig, disposa d'una comissió d'igualtat que treballa i realitza diverses accions en aquesta matèria. Es pretén la coordinació amb aquesta i preparació de diverses activitats a l'escola.

Les accions i activitats en aquest sentit són:

- **Amb Música de Dona:** Consisteix en la gravació d'uns podcast que es posaran a disposició lliure a la web de la societat musical i en els grups de comunicació de l'escola on en cada episodi es posarà en valor la música d'una compositora. Aquest es treballaran mensualment per l'alumnat.

- **Instrument Musicals com elements d'igualtat** : Consisteix en la musicalització d'un compte en materia d'igualtat per a l'alumnat d'infantil del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.
- **Campanya de desexualització dels instruments**: Consisteix en la difusió de cartellera on trobem a referents musicals tant propis com externs on es veuen tocant instruments que tradicionalment ocupen l'altre sexe.
- **Activitats d'efemèrides**: Consistiran en jocs relacionats amb l'igualtat i la música on es treballarà amb l'alumnat en relació amb aquesta matèria.
- **Manteniment del llaços amb associacions i grups amb què ja col·laborem**:
 - **Activitats patrocinades i organitzades per les diferents administracions públiques..**
 - **Acció tutorial i orientació acadèmica i professional.** Col·laboració amb tutors, tutores i professorat implicat en tallers i xarrades preparades per a l'alumnat. Correus electrònics avisant i explicant les activitats.
- **Accions concretes al llarg del curs, dutes endavant pel grup d'alumnes activistes del centre.** Es decidiran, a partir de notícies de l'actualitat del moment, quins temes i aspectes volen reivindicar-se en relació a la defensa de la igualtat de gènere i la diversitat de gènere, sexual i familiar.
- **Comissió d'Igualtat i Convivència del centre.** Equip de professorat format en temes de gènere i diversitat sexual, de gènere i familiar, el qual, en col·laboració amb l'equip directiu, intervé en la detecció, mediació i resolució dels conflictes que reproduïxen tipus de discriminacions per gènere o per LGTBIfòbia. Els objectius fonamentals de la comissió són: afavorir el compromís i implicació de l'alumnat en les projectes realitzar; detectar de manera immediata els possibles conflictes per tal de previndre'ls o resoldre'ls a través del diàleg i la mediació quan ja han aparegut; afavorir el caràcter inclusiu de les activitats realitzades; afavorir un clima de respecte a la diversitat i la igualtat al centre; afavorir, també, la integració a la vida de l'alumnat, fomentar el respecte pels espais comuns del centre.

- **Formació del professorat, l'equip directiu i l'equip d'orientació amb el CEFIRE.** Si hi ha un grup suficient de participants, es facilitarà a la comunitat docent formació en igualtat i diversitat de gènere, sexual i familiar al centre. Si no és possible presencial, es facilitarà la informació sobre cursos online que el CEFIRE oferisca.
- **Tallers educatius, preparats per agents especialitzats en violència de gènere, igualtat i diversitat sexual, de gènere i familiar.** En cas que ens oferisquen durant el curs tallers que puguen resultar interessants, s'estudiarà i es valorarà amb vicedirecció la disponibilitat de temps i la possibilitat d'oferir-los als grups i cursos més adients.
- **Alguns professors i professores** ja incorporen unitats didàctiques concretes que tenen com a protagonistes a les dones i/o que visibilitzen la tasca de les dones de manera explícita. El mateix comença a passar amb la diversitat sexual, de gènere i familiar, que comença a contemplar-se des de perspectives menys heterocèntriques.
- **Biblioteca de coeducació i DSGF:** Volem comprar més llibres i materials de consulta, tant per a l'alumnat com per al professorat, que fomenten la igualtat i la diversitat. La comissió de Biblioteca va aprovar fa tres anys una partida econòmica amb aquest objectiu i cada any adquirim per al centre manuals i obres literàries per adolescents, perquè a la biblioteca hi haja un apartat de Gènere/LGTBI.
- **Equip de Videoteca:** Moltes de les pel·lícules catalogades de la videoteca tenen com a tema principal o com element important, la situació de les dones o la situació de persones LGTB+. Cada any se n'adquirim més títols.
- **Revisió del llenguatge emprat en la documentació del centre:** Cal anar revisant i modificant totes les circulars, especialment les enviades al professorat i a les famílies, que redactem al nostre centre, per tal que no

s'arrosseguen discriminacions per qüestió de gènere ni s'invisibilitze la diversitat familiar que ens envolta.

6. RECURSOS

Comptem amb els recursos següents:

- Suport de l'**equip directiu**, el qual coordina constantment al llarg del curs i tutela el present pla.
- La **coordinadora CCE** participa en la organització de les tasques, especialment amb la coordinació de l'alumnat, del professorat i de l'AMPA en temes de gènere i diversitat sexual, de gènere i familiar. També forma part de la comissió d'Igualtat.
- **Comissió d'Igualtat i Convivència**. En col·laboració amb l'equip directiu, intervé en la detecció, mediació i resolució dels conflictes que reproduïxen tipus de discriminacions per gènere o per LGTBIfòbia. S'adjunta rúbrica de l'informe d'aquesta comissió per a l'equip directiu.
- **El professorat** està fermament implicat i es formarà en aquesta matèria durant el present curs, es mostra favorable a les accions d'Igualtat. Malgrat que no intervenen en la seua organització, col·laboren i les treballen a les tutories.
- **Web del centre i xarxes socials**: Difusió de les notícies, activitats, xarrades... La intenció final també és difondre-les per tal de mostrar obertament la implicació del centre a favor de la igualtat i el dret a la diversitat, creant xarxa amb altres centres i col·lectius.
 - **Pàgina web del centre**: És important donar-li major visibilitat a l'espai d'igualtat i convivència de la pàgina web del centre amb què comptem i actualitzar-la amb materials i enllaços interessants i actualitzats perquè estiguen a l'abast de la nostra comunitat educativa.
 - **Facebook del centre i altres xarxes socials**: També farem difusió per altres mitjans per tal que es difonguen les activitats i els actes que preparem i realitzem al centre.
- **Biblioteca i recursos per al professorat**: Cal incorporar material específic en

aquest sentit, amb referents de la matèria i llibres i obres de referència.

- **Protocols d'actuació en cas de detectar violència de gènere o assetjament masclista, assetjament per homofòbia i el protocol d'acompanyament en cas de menor trans.** Aquests protocols formen part de les normes de disciplina del centre que pot aplicar si ho considera necessari.
- **Material nou** que es va creant, cada any, per tal d'incorporar i registrar activitats de coeducació i diversitat al centre, entrevistes amb alumnat, etc. (s'adjunta rúbrica de la plantilla per a registrar activitats de coeducació i inclusió de diversitat sexual, de gènere i familiar.)

7. METODOLOGIA I TEMPORALITZACIÓ

- **Activitats del Pla d'Igualtat dirigides al pla bàsic i avançat de música.** Des de la Comissió d'Igualtat i Convivència, ens posem en contacte amb tutors, tutores i professorat implicat en els tallers, xarrades, activitats extraescolars... preparades per als grups. Ens servim dels correus corporatius i el Drive per avisar el dia previst i comunicar quina activitat es realitzarà, a més d'explicar els objectius, enviar-los materials preparats per a continuar treballant-ho després a l'aula, etc.
- **Reunions de les persones integrants de la Comissió d'Igualtat i Convivència.** Perquè siga efectiva, la Comissió ha de reunir-se i posar en comú per organitzar les intervencions i parlar dels casos que s'estiguen seguint o de les activitats organitzades en el Pla d'Igualtat. D'aquestes reunions s'alçarà acta per a que pugui seguir-se el procés de treball i consultar-se els temes de les reunions.
- **Reunions i comunicació amb la comissió d'igualtat de la Societat Musical de Benifaraig.** Com que aquest grup es reuneix de forma mensual, es participarà per tal de compartir la mateixa inquietud per la defensa dels Drets Humans, la igualtat real entre homes i dones i el dret a l'expressió lliure d'orientació sexual i d'identitat de gènere i, com que es tracta d'un compromís personal, també lliure, resulta difícil plantejar reunions a una hora que siga adequada per a tot el grup, doncs és divers i canviant.

- Per donar-li articulació al Pla d'Igualtat, tenint en compte que el curs es divideix en trimestres -com ja s'ha explicat a l'apartat dels objectius-, calendaritzarem i organitzarem les **accions d'igualtat preparades per l'equip directiu**, en el marc del **pla d'igualtat i convivència**, i dirigides a la comunitat educativa, al voltant de tres eixos temàtics:
 - 1r. TRIMESTRE. Música de dona, un mon per descobrir.
 - 2n. TRIMESTRE. Avançant cap a la igualtat real.
 - 3r. TRIMESTRE. Amb música de dona a l'escola de música.
- Les dates exactes dels tallers i activitats dirigides a grups d'alumnes concrets es calendaritzen a partir de la **disponibilitat de de les activitats organitzades**.

8. AVALUACIÓ

Els instruments d'avaluació que utilitzarem seran:

- L'observació.
- Recollida de dades de les activitats que es duen a terme al centre i de la participació de l'alumnat.
- Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència (s'adjunta rúbrica amb els ítems que considerarem per al diagnòstic).
- Anàlisi i valoració del treball desenvolupat durant el curs per la Comissió d'Igualtat i Convivència (s'adjunta rúbrica per a l'avaluació).

9. ANNEXES:

A. Diagnòstic inicial d'Igualtat i Convivència.

B. Rúbriques adjuntes:

- a) Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència.
- b) Avaluació del treball de la Comissió d'Igualtat i Convivència.
- c) Informe de la Comissió d'Igualtat per a l'equip directiu.
- d) Plantilla per a registrar activitats de coeducació i inclusió de diversitat sexual, de gènere i familiar.

C. Rúbriques adjuntes:

- Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència.
- Avaluació del treball de la Comissió d'Igualtat i Convivència.
- Plantilla per a registrar activitats de coeducació i inclusió de diversitat sexual, de gènere i familiar.

a. Diagnòstic inicial d'Igualtat i Convivència (curs 2021-22)

Indicadors	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4
Persona responsable d'igualtat	No n'hi ha cap persona responsable d'igualtat	La persona existeix però no gestiona ni coordina	La persona gestiona i coordina	La persona coordina la coeducació
Nivell de formació	No hi ha formació en coeducació	La persona responsable d'igualtat ha rebut formació	Hi ha un grup de treball en coeducació	Hi ha hagut formació en el centre en matèria d'igualtat i coeducació
Nivell d'intervenció en l'alumnat	No n'hi ha cap intervenció	Només se celebren o treballen les efemèrides	Assignatures concretes. Accions tutorial. s.	Transversalitat en el currículum
Llenguatge inclusiu	No s'utilitza	S'utilitza a nivell de retolació, tríptics...	S'utilitza de manera individualitzada	El centre utilitza un llenguatge inclusiu
Visibilitat de les dones	No es dona visibilitat més enllà d'aquelles que apareixen als llibres de text	Es visibilitza a les dones només en les efemèrides o en actes concrets	Es visibilitza a les dones fa però només per part de professorat concret	Visibilització de les dones de manera transversal
Rols de gènere	Els rols de gènere estan molt marcats en tots els nivells	Les xiques copien el model dominant de masculinitat. Els xics no canvien aquest model sinó que el reforcen.	Hi ha un grup de xics i xiques que han modificat rols.	Xics i xiques mostren models de gènere igualitaris.
Equip directiu	L'equip directiu és reaci a la igualtat.	No s'implica en la igualtat.	Dóna suport a la igualtat.	S'implica en la igualtat i dóna suport a les accions.
Identitats de gènere	No es treballa la diversitat afectivosexual ni es visibilitza les persones LGBTI.	Es visibilitza la realitat LGBTI només en les efemèrides.	Es visibilitza la realitat LGBTI depenent del professorat. Hi ha persones LGBTI visibles, però són excepcionals.	Es visibilitza la diversitat sexual de manera transversal. Alumnat i professorat han rebut formació i es viu amb naturalitat al centre.
Identitats de gènere	El centre no té en compte les identitats de gènere distintes.	Es visibilitza en algun moment concret a persones trans que compleixen amb les normes de gènere.	Es visibilitzen les diverses identitats de gènere depenent del professorat.	Les identitats trans estan incloses de manera transversal en els currículums. El centre és inclusiu i una zona segura per a totes les identitats.
Resolució de conflictes i cultura de pau	El centre no té cap programa ni formació. Els problemes es resolen amb vies punitives.	El centre treballa aquests temes en les efemèrides.	El centre té un equip de mediació en conflictes.	Hi ha hagut formació per a l'alumnat i el professorat en resolució de conflictes i hi ha un grup actiu de cultura de pau.
Educació afectivosexual	No hi ha cap formació per a l'alumnat.	El centre rep la formació bàsica del programa PIES.	Professorat puntual fa educació sexual amb perspectiva de gènere i de diversitat.	L'educació afectivosexual és transversal en el currículum.
Violències masclistes	No es fa cap acció.	Es treballa en les efemèrides.	Professorat puntual incorpora la prevenció de les violències en la seua matèria.	La prevenció de les violències masclistes es treballa de manera transversal.

Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència

Indicadors	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4
Persona responsable d'igualtat	No n'hi ha cap persona responsable d'igualtat	La persona existeix però no gestiona ni coordina	La persona gestiona i coordina	La persona coordina la coeducació
Nivell de formació	No hi ha formació en coeducació	La persona responsable d'igualtat ha rebut formació	Hi ha un grup de treball en coeducació	Hi ha hagut formació en el centre en matèria d'igualtat i coeducació
Nivell d'intervenció en l'alumnat	No n'hi ha cap intervenció	Només se celebren o treballen les efemèrides	Assignatures concretes. Accions tutorial.	Transversalitat en el currículum
Llenguatge inclusiu	No s'utilitza	S'utilitza a nivell de retolació, tríptics...	S'utilitza de manera individualitzada	El centre utilitza un llenguatge inclusiu
Visibilitat de les dones	No es dona visibilitat més enllà d'aquelles que apareixen als llibres de text	Es visibilitza a les dones només en les efemèrides o en actes concrets	Es visibilitza a les dones fa però només per part de professorat concret	Visibilització de les dones de manera transversal
Rols de gènere	Els rols de gènere estan molt marcats en tots els nivells	Les xiques copien el model dominant de masculinitat. Els xics no canvien aquest model sinó que el reforcen.	Hi ha un grup de xics i xiques que han modificat rols.	Xics i xiques mostren models de gènere igualitaris.
Equip directiu	L'equip directiu és reaci a la igualtat.	No s'implica en la igualtat.	Dóna suport a la igualtat.	S'implica en la igualtat i dona suport a les accions.
Identitats de gènere	No es treballa la diversitat afectivosexual ni es visibilitza les persones LGBTI.	Es visibilitza la realitat LGBTI només en les efemèrides.	Es visibilitza la realitat LGBTI depenent del professorat. Hi ha persones LGBTI visibles, però són excepcionals.	Es visibilitza la diversitat sexual de manera transversal. Alumnat i professorat han rebut formació i es viu amb naturalitat al centre.
Identitats de gènere	El centre no té en compte les identitats de gènere distintes.	Es visibilitza en algun moment concret a persones trans que compleixen amb les normes de gènere.	Es visibilitzen les diverses identitats de gènere depenent del professorat.	Les identitats trans estan incloses de manera transversal en els currículums. El centre és inclusiu i una zona segura per a totes les identitats.
Resolució de conflictes i cultura de pau	El centre no té cap programa ni formació. Els problemes es resolen amb vies punitives.	El centre treballa aquests temes en les efemèrides.	El centre té un equip de mediació en conflictes.	Hi ha hagut formació per a l'alumnat i el professorat en resolució de conflictes i hi ha un grup actiu de cultura de pau.
Educació afectivosexual	No hi ha cap formació per a l'alumnat.	El centre rep la formació bàsica del programa PIES.	Professorat puntual fa educació sexual amb perspectiva de gènere i de diversitat.	L'educació afectivosexual és transversal en el currículum.
Violències masclistes	No es fa cap acció.	Es treballa en les efemèrides.	Professorat puntual incorpora la prevenció de les violències en la seua matèria.	La prevenció de les violències masclistes es treballa de manera transversal.

Avaluació del treball de la Comissió d'Igualtat i Convivència

Membres de la Comissió d'Igualtat i convivència	
Professor/a	Departament

➤ **Puntuació de l'1** (mínima puntuació) **al 5** (màxima puntuació).

Afavorir el compromís i implicació de l'alumnat en les projectes realitzar.	
Detectar de manera immediata els possibles conflictes	
Previndre conflictes	
Resoldre conflictes	
Resoldre conflictes a través del diàleg i la mediació	
Afavorir el caràcter inclusiu de les activitats realitzades	
Afavorir la integració de l'alumnat nouvingut	
Afavorir un clima de respecte a la diversitat	
Afavorir la igualtat al centre	
Afavorir la integració a la vida de l'alumnat	
Dotar de temps d'esbarjo d'un nou contingut lúdic i educatiu	
Fomentar el respecte pels espais comuns del centre	
Nivell de satisfacció del programa	

➤ **Observacions:**

ACTIVITATS DE COEDUCACIÓ I INCLUSIÓ DE DIVERSITAT SEXUAL, DE GÈNERE I FAMILIAR

Departament		
Professorat implicat		
Nom de l'activitat		
Trimestre		
Línia de treball	Coeducació i estereotips de gènere.	
	Espais i llenguatge inclusiu escrit, oral i gràfic.	
	Inclusió de la producció musical de les dones.	
	Educació emocional, afectiva i sexual	
	Prevenició de la violència de gènere.	
	Diversitat sexual, de gènere i familiar.	
	Promoció de la convivència positiva.	
Objectius	1.	
	2.	
	3.	
A qui va adreçat		
Descripció de l'activitat		
Observacions		