

PROJECTE D'INNOVACIÓ EDUCATIVA

# LA MÚSICA TRADICIONAL COM ELEMENT D'INNOVACIÓ EDUCATIVA

 **escola de Música  
De Benifaraig**



**CURS ESCOLAR  
2021/2022**

**ESCOLA DE MÚSICA DE BENIFARAIG  
CEIP MANUEL GONZÁLEZ MARTÍ DE BENIFARAIG**



# EL PROJECTE

## Contextualització

La música tradicional és un dels pilars de la cultura musical valenciana, La Llei 4/1998, d'11 de juny, de Patrimoni Cultural Valencià, en l'article primer, estableix [...] formen part del patrimoni cultural valencià les expressions de les tradicions del poble en les seues manifestacions musicals, artístiques, gastronòmiques o d'oci, i en especial aquelles que han sigut objecte de transmissió oral i les que mantenen i potencien l'ús del valencià. [...] a més la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, proposa en l'article 1.3 [...] també formen part del patrimoni cultural valencià, en qualitat de béns immaterials del patrimoni etnològic, les creacions, els coneixements, les tècniques, les practiques i els usos més representatius i valuosos de les formes de vida i de la cultura tradicional valenciana [...] en relació amb aquests sorgeix com a resposta a la necessitat detectada i reflexionada de la investigació, conservació mitjançant el present projecte de la música tradicional de la població de Benifaraig que fins a dia de hui no s'ha recollit i esta en l'oblit donat el seu caràcter i transmissió oral per tant cal realitzar un canvi en tant a la conservació d'aquesta música i la millora de la seua recerca, conservació i ensenyament.



## Àmbit de referència

L'eix del projecte gira entorn de la recopilació i revitalització del patrimoni artístic valencià en el context local de Benifaraig, i la seua aplicació pràctica i creativa en els centres educatius de la localitat.



**escola de Música**  


**De Benifaraig**



*Ceip Manuel Gonzalez Martí*



## Oportunitat i innovació

La pràctica innovadora que es presenta amb aquest projecte és la d'aconseguir els objectius de canvi i millora plantejats anteriorment realitzant activitats amb l'alumnat dels centres docents que hi trobem actualment a la població i que amb l'estratègia d'utilitzar-la com a vehicle conductor incidirà en el benefici de l'alumnat i extensible-ment amb el de la població incidint en diversos àmbits:

- Educatiu, amb activitats pedagògiques destinades a l'alumnat dels nostres centres docents.
- Cultural; amb la creació i manteniment de la font sonora de la música pròpia de la població. .
- Joventut, posant en valor les manifestacions pròpies vinculades amb les activitats d'aquesta edat,
- Salut; ja que la música tradicional acompanya en molts casos activitats i jocs que redunden en un benefici físic i mental.
- Acció social; ja que són les persones grans aquelles que conserven aquest recurs cultural i se'ls dona la importància social que mereixen com a part imprescindible del mateix,
- Participació: ja que reverteix en el conjunt de la societat, com a manifestació identitària a totes les persones de la població.
- Àmbit familiar, ja que és en aquest àmbit on s'ha centrat la difusió d'aquesta música.

Les activitats es realitzaran amb un cronograma ben definit, amb una preparació per part del professorat i l'alumnat, una recerca de la música pròpia i aplicant metodologies actives que situen l'alumnat en el centre del procés.

A més suposa un acostament a les aules de la música tradicional. Canvi de rols i materials utilitzat en les aules generals d'instrument i les especialitats a l'Escola de Música.

## Sostenibilitat

El projecte és viable tècnica i econòmicament i les millores que pretén introduir perduraran en el temps ja que comptem amb una professora de cant Valenciana a l'escola de Música que aporta la viabilitat tècnica necessària a més del perfil del professorat que hi participa és l'ideal, en el cas de l'escola de música, professional tècnics especialistes de música i en el cas del CEIP Manuel González Martí mestres amb una experiència i trajectòria acreditada. També compta amb la col·laboració de la Xarxa d'entitats de Benifaraig, que aporten la massa social per la recerca de la música pròpia i els recursos econòmics necessaris són mínims i dels quals disposa la pròpia escola de música i la seua titular, la Societat Musical de Benifaraig.







# Transferència, materials i participació

Aquest projecte podrà ser aplicat en contextos socials i educatius semblants. Ja que s'ofereixen materials i claus que propicien l'intercanvi amb altres centres, utilitzant les activitats i metodologia utilitzada en el mateix a més permet i fomenta la participació i el treball cooperatiu, ja que participen a les accions tots agents implicats (professorat i alumnat de l'EMB, CEIP MGM, famílies, resta de la comunitat educativa, entorn sociocultural, entitats associatives de la població i no lucratives com l'Associació de veïns i la Societat Musical). Els projecte incorpora accions adreçades a la igualtat d'oportunitats, la integració i la inclusió educativa i social, a través de pràctiques educatives contextualitzades a les característiques d'ambdós centres docents i de l'entorn i de l'alumnat ja que les activitats estan destinades a tot l'alumnat sense restricció d'edats ni condició social, econòmica, ni d'altre índole.

## Igualtat i inclusió

El projecte posa en valor la competència comunicativa de l'alumnat i la millora de la llengua valenciana ja que promou la normalització lingüística del valencià en l'àmbit educatiu i social.

## Avaluació

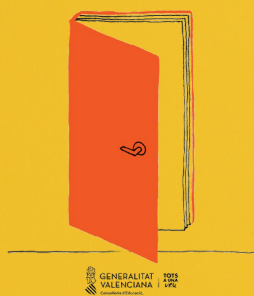
El projecte incorpora un pla d'avaluació que preveu valorar el desplegament de les pràctiques innovadores, els resultats i l'impacte mitjançant rubriques que emplenaran els agents implicats al mateix.

## Memòria econòmica

El projecte presenta adjunt una memòria amb la relació de recursos econòmics necessaris pel seu correcte desenvolupament

Una invitació a participar en el canvi

### Marc d'Innovació Educativa



Projecte elaborat dins del marc d'innovació educativa.





# ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

## Perfil de la Direcció-coordinació

S'estableix la direcció del projecte en el director de l'Escola de música. Aquesta es coordinarà amb la direcció del CEIP Manuel González Martí ja que les activitats afecten ambdós centres docents.

El projecte s'estructura de forma horitzontal on trobem diversos equips de persones encarregades dels eixos de treball i dels aspectes a organitzar del mateix.

## Organigràma







## Recursos materials

- Equip de gravació (micròfons, ordinador, peus i cablejat d'àudio, altaveus, gravadora, materials explicatius de les activitats).
- Instal·lacions: CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.
- Mobiliari: Taules, cadires, pissarres.

## Recursos funcionals

- Econòmics: Despeses d'impressió dels material de les activitats, nòmines de les col·laboracions tècniques al projecte.
- Temporals: Dedicació per part de la coordinació del projecte pel correcte funcionament del mateix.

## Recursos Personals

- Professorat: Dedicació a les activitats per part dels centres docents implicats.
- Persones grans: amb els coneixements de la música pròpia de Benifaraig..
- Voluntariat: Col·laboració de l'entitat de voluntariat cultural de la Societat Musical de Benifaraig.

## Recursos de diversitat didàctica i metodològica adaptada a les necessitats de l'alumnat

- Adaptació dels material de les activitats per a l'alumnat amb necessitat educatives especials.



# TEMPORITZACIÓ

P. I. E. 21/22



les activitats es realitzaran durant el curs escolar 2021/2022. S'ha elaborat un calendari amb les principals accions i activitats a realitzar:

Mes	Data	Activitats a desenvolupar	Destinataris
Octubre	01/10/21	Recerca de les cançons tradicionals a Benifaraig	COORD.
Novembre	03/11/21	Recerca de les cançons tradicionals a Benifaraig	COORD.
Desembre	23/12/21	Nadales tradicionals: Mostra didàctica de nadales tradicionals.	Alum. EMB
Gener	10/01/22	Inici de les gravacions i recull de materials	COORD.
Febrer	11/02/22	Taller: Fem música tradicional	3r i 4t PRI CEIP
Març	08/03/22	Toca'm un conte	INF. CEIP
	28/03/22	Treball de les partitures en les aules i possible gravació	Alum. EMB
Abril	12/04/22	Setmana cultural CEIP: Mostra didàctica de Música tradicional	Alum. INF + PRI CEIP
Maig	03/05/22	Taller: Crea la teua lletra/música d'una cançó tradicional	Alum. PRI CEIP + EMB
	17/05/22	Creació del calendari sonor 2022/2023	Alum. PRI CEIP
Juny	27/06/22	Audicions temàtiques: La música tradicional sona a la nostra escola.	Alum. EMB
	21/06/22	Taller: Juguem amb la música: Acostament a les aules amb la combinació jocs populars-música tradicional	Alum. CEIP INF-PR







## ACTIVITAT 1

## RECERCA DE LES CANÇONS TRADICIONALS A BENIFARAIG

## ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació

Daniel  
Herreras SastreJaume  
Castelló MoragónAmparo  
Guanter Segura

## DATA:

11/02/2022

## DURADA:

1 hora / sessió

## OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Registrar cançons tradicionals interpretades en la població de Benifaraig
- Acostar-se a la població i mostrar el valor de la música tradicional
- Conèixer les fonts primàries musicals de la població
- Crear un fons sonor del poble de Benifaraig

## ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat de l'EMB i el CEIP Manuel González Martí

## ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- CEIP González Martí de Benifaraig
- Cases dels veïns.
- Local de l'associació de veïns

## RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Obtenció de peces per al treball en les aules d'instrument.
- Obtenció de peces musicals per treballar en els tallers amb tot l'alumnat.
- Obtenció de fons primàries per a la creació d'un fons musical de la població.

## PROFESSORAT:

- Tatiana Prades Castells.
- Pep Caballer Senent.

## ALTRES ROLS:

- Jaume Castelló Moragón.
- Vicente Gutiérrez Solaz.

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Contacte amb les diverses persones interesades
- Entrevistes per a comentar el projecte

Desenvolupament

- Realització de les entrevistes

Final, Conclusió

- Revisió i estudi del material obtingut

## RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Càmeres
- Paper per a anotacions
- Dispositius electrònics de registre

Accions prèvies a l'activitat

- Creació d'un guió de preguntes i interesos que puga servir de recolçament en les entrevistes.

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



## ACTIVITAT 2

# NADALES TRADICIONALS: MOSTRA DIDÀCTICA DE NADALES TRADICIONALS

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**Tatiana  
Prades Castells**



**Jaume Castelló  
Moragon**

### DATA:

23/12/2021

### DURADA:

3 hores

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Acostar a la població de Benifaraig i l'alumnat el repertori tradicional de nadalenques
- Desenvolupar en l'escola un cançoner tradicional del nadal
- Treballar nadalenques en les diverses especialitats
- Aprendre diverses formes d'acostar-se a la música tradicional
- Canviar la visió de la música tradicional de la comunitat educativa en general

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat de l'EMB i la població de Benifaraig

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Gimnàs del CEIP Manuel González Martí
- Carrers de la població de Benifaraig

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ – MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Desenvolupament d'un repertori tradicional a l'EMB
- Acostament del treball de l'escola a la població
- Reivindicar el valor de la música tradicional en les diferents èpoques de l'any.

### PROFESSORAT:

- Tot el professorat de l'EMB

### ALTRES ROLS:

- Daniel Herreras: gravació

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Es tracta d'una proposta oberta a tota la població que participa del projecte. Nadales tradicionals de la Comunitat Valenciana són interpretades en el gimnàs del CEIP i posteriorment, d'altres són cantades per l'alumnat i professorat de l'escola pels carrers de la població de Benifaraig.

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Partitures de cançons tradicionals

Accions prèvies a l'activitat

- Selecció del material per a les audicions
- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical tradicional.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



### ACTIVITAT 3

## INICI DE LES GRAVACIONS I RECURS DE MATERIALS

#### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



Vicente  
Gutiérrez Solaz



Jaume  
Castelló Moragón

#### DATA:

Gener/febrer

#### DURADA:

1 hora / sessió

#### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Registrar cançons tradicionals interpretades en la població de Benifaraig
- Acostar-se a la població i mostrar el valor de la música tradicional
- Conèixer les fonts primàries musicals de la població
- Crear un fons sonor del poble de Benifaraig
- Conèixer la història viva de Benifaraig

#### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- L'alumnat del CEIP Manuel González Martí i l'EMB

#### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Aula de Música del CEIP Manuel González Martí

#### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Obtenció de peces per al treball en les aules d'instrument.
- Obtenció de peces musicals per treballar en els tallers amb el CEIP.
- Obtenció de fons primàries per a la creació d'un fons musical de la població.

#### PROFESSORAT:

- Vicente Gutiérrez Solaz
- Tatiana Prades Castells

#### ALTRES ROLS:

- Jaume Castelló Moragón.
- Daniel Herreras Sastre.

#### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Desenvolupament

Realitzar gravacions de cançons tradicionals que recorden de la infantesa o del passat.

#### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Càmeres de video
- Suports digitals
- Fulls d'anotacions

Accions prèvies a l'activitat

- Preparar una guia de preguntes per a les persones del poble
- Fer una recerca de les persones que voldrien participar en el projecte.

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:





## ACTIVITAT 4

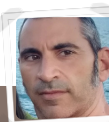
# TALLER: FEM MÚSICA TRADICIONAL

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**Tatiana  
Prades Castells**



**Pep  
Caballer Senent**

### DATA:

11/02/2022

### DURADA:

1 hora / sessió

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Acostar a l'alumnat del CEIP la música tradicional
- Mostrar exemples de la música tradicional

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat de 3r i 4t de primària del C.E.I.P. Manuel González Martí de Benifaraig.

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Aula de Música del CEIP Manuel González Martí

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Mostrar a l'alumnat la música tradicional i la seua importància
- Valorar el patrimoni musical tradicional de la Comunitat Valenciana

### PROFESSORAT:

- Tatiana Prades Castells.
- Pep Caballer Senent.

### ALTRES ROLS:

- Jaume Castelló Moragón.
- Vicente Gutiérrez Solaz.

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Presentació de la música tradicional en l'aula
- Mostra exemples en viu i en gravacions

Desenvolupament

- Pràctica de les cançons treballades en les sessions curriculars des de un altre punt de vista
- Desenvolupar destresces del cant
- Ensenyar una nova canço a l'alumnat

Final, Conclusió

- Interpretació conjunta del repertori treballat a l'aula

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Gravacions de música tradicional de la Comunitat Valenciana

Accions prèvies a l'activitat

- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical tradicional i que es complementarà al taller

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



## ACTIVITAT 5

### TOCA'M UN CONTE

#### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**violeta**  
Giménez Cebrián



**María Reyes**  
Sentana Estrela

#### DATA:

08/03/2022

#### DURADA:

1 hora / sessió

#### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Relacionar la música amb una proposta lúdica i literària
- Ensenyar valors socials i cívics a través de la música

#### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat d'infantil del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.

#### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Aules d'infantil del CEIP Manuel González Martí

#### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Mostra musical relacionada amb altres nexes educatius.

#### PROFESSORAT:

- Violeta Giménez Cebrián.
- Maria Reyes Sentana Estrela

#### ALTRES ROLS:

- Professorat d'infantil.
- Voluntariat Societat Musical Benifaraig.

#### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Presentació de la música tradicional en l'aula
- Ensenyament d'una cançó als xiquets

Desenvolupament

- Lectura i interpretació del conte musical.

Final, Conclusió

- Joc de cloenda i acomiadament

#### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Material audiovisual de suport del conte
- Partitures i conte musicat

Accions prèvies a l'activitat

- Selecció del conte i les possibles músiques d'acompanyament
- Preparació d'un conte amb interludis musical

#### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



## ACTIVITAT 6

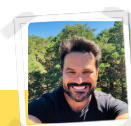
# SETMANA CULTURAL CEIP: MOSTRA DIDÀCTICA DE MÚSICA TRADICIONAL

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



Jaume Castelló Moragón



Jaume Bosch Furió

### DATA:

11/04/2022

### DURADA:

1 hora

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Relacionar la música amb una proposta lúdica
- Ensenyar valors socials i cívics a través de la música

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Pati del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Mostra de peces tradicionals a l'alumnat del CEIP amb una nova aproximació instrumental
- Mostrar compositors del territori valencià a l'alumnat

### PROFESSORAT:

- Jaume Bosch Furió
- Jaume Castelló Moragón

### ALTRES ROLS:

- Professorat de l'EMB I CEIP
- Voluntariat Societat Musical Benifaraig.

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

- Mostra de peces tradicionals a l'alumnat del CEIP amb una nova aproximació instrumental
- Mostrar compositors del territori valencià a l'alumnat

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Atrils
- Cadires
- Il·luminació

Accions prèvies a l'activitat

- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical tradicional i que es complementarà al taller

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:





## ACTIVITAT 7

## TALLER: CREA LA TEUA LLETRA/MÚSICA D'UNA CANÇÓ TRADICIONAL

## ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació

Tatiana  
Prades CastellsPep Caballer  
Senent

## DATA:

20/05/2022 - 27/05/2022

## DURADA:

1 hora / sessió

## OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Acosta el repertori tradicional a les aules
- Canvi de perspectiva de la música tradicional
- Treball d'un repertori diferent en les aules
- Acostament de les TIC a les aules des de la música tradicional.

## ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat d'infantil i Primària del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.

## ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Aula de música i gimnàs del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig

## RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Treball creatiu de la música tradicional en les aules del CEIP
- Desenvolupament de gravacions per l'alumnat del seu treball.

## PROFESSORAT:

- Tatiana Prades Castells
- Pep Caballer Senent

## ALTRES ROLS:

- Professorat del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Presentació de la música tradicional en l'aula.
- Recordatori de les cançons treballades i mostra de noves.
- Treball de les lletres de les cançons.

Desenvolupament

- Tallers de treball sobre les lletres de les cançons
- Pràctica de les cançons amb un acompanyament gravat i/o en directe

Final, Conclusió

- Gravació de les lletres
- Joc de cloenda i acomiadament

## RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Gravacions de música tradicional de la Comunitat Valenciana

Accions prèvies a l'activitat

- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical
- Gravació dels possibles acompanyaments de les cançons d'aula

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



# ACTIVITAT 8

## CREACIÓ DEL CALENDARI SONOR 2022/2023

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**Vicente**  
Gutiérrez Solaz



**Jaume**  
Castelló Moragón

### DATA:

20/05/2022 - 27/05/2022

### DURADA:

1 hora / sessió

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Acosta el repertori tradicional a les aules
- Canvi de perspectiva de la música tradicional
- Treball d'un repertori diferent en les aules
- Acostament de les TIC a les aules des de la música tradicional.

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat d'infantil i Primària del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Aula de música i gimnàs del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Treball creatiu de la música tradicional en les aules del CEIP
- Desenvolupament de gravacions per l'alumnat del seu treball.

### PROFESSORAT:

- Vicente Gutiérrez Solaz
- Jaume Castelló Moragón

### ALTRES ROLS:

- Professorat del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Creació de les lletres de les cançons tradicionals per als mesos.

Desenvolupament

- Treball de les cançons amb la música tradicional.

Final, Conclusió

- Gravació de les lletres per cicles.
- Muntatge de les gravacions.

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Gravacions de música tradicional de la Comunitat Valenciana
- Gravadores
- Càmeres de vídeo
- Software d'edició de vídeo i audio

Accions prèvies a l'activitat

- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical
- Gravació dels possibles acompanyaments de les cançons d'aula

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



## ACTIVITAT 9

# TALLER: JUGUEM AMB LA MÚSICA: ACOSTAMENT A LES AULES AMB LA COMBINACIÓ JOCS POPULARS-MÚSICA TRADICIONAL

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**Jaume  
Bosch Furió**



**Vicente  
Gutiérrez Solaz**

### DATA:

17/06/2022

### DURADA:

1 hora / sessió

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Relacionar la música amb una proposta lúdica i musical
- Ensenyar valors socials i cívics a través de la música i el joc tradicional
- Valorar la música tradicional i la seua implicació social.
- Gaudir de la combinació entre música i joc.

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat d'infantil i Primària del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig.

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Carrers de la població de Benifaraig.

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ - MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Connexió entre la música tradicional i el joc
- Valoració de la música dins de les activitats lúdiques

### PROFESSORAT:

- Violeta Giménez Cebrián.
- Jaume Castelló Moragón

### ALTRES ROLS:

- Professorat del CEIP Manuel González Martí de Benifaraig
- Voluntariat Societat Musical Benifaraig.
- Policia Local de València

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Inici, presentació

- Presentació de la música tradicional i el joc tradicional.
- Ensenyament d'una cançó als xiquets.

Desenvolupament

- Desenvolupament de la gimcana de jocs populars aplicats a les cançons tradicionals.

Final, Conclusió

- Reflexió final sobre els jocs tradicionals, la vinculació amb la música i les costums i estils de vida.

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Material jocs.
- Percussió
- Gravacions de música tradicional de la Comunitat Valenciana

Accions prèvies a l'activitat

- Preparació en l'aula de música d'un repertori musical tradicional i que es complementarà al taller.
- Selecció dels jocs tradicionals per a interpretar en l'aula.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:





## ACTIVITAT 10

# AUDICIONS TEMÀTIQUES: LA MÚSICA TRADICIONAL SONAVA, SONA I SONARÀ

### ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Coordinació



**Jaume  
Castelló Moragón**



**Vicente  
Gutiérrez Solaz**

### DATA:

18/06/2022

### DURADA:

1 hora

### OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT:

- Desenvolupar el repertori propi de la població de Benifariag
- Transmetre una nova visió de la música tradicional
- Acostar a la població de Benifariag i l'alumnat el repertori tradicional
- Desenvolupar en l'escola un cançoner tradicional de la població
- Treballar en les diverses especialitats un repertori tradicional amb les possibles variants introduïdes
- Aprendre diverses formes d'acostar-se a la música tradicional

### ALUMNAT AL QUE ES DIRIGEIX:

- Alumnat d'infantil de l'EMB

### ESPAI ON ES DESENVOLUPA:

- Gimnàs del CEIP Manuel González MArtí de Benifariag

### RELACIÓ AMB EL CENTRE D'INTERÈS / EIX D'ANIMACIÓ – MOTIVACIÓ DE L'ACTIVITAT:

- Mostrar el treball realitzat a les aules al voltant de la música tradicional.
- Acostar la música tradicional des de un punt de vista diferent.

### PROFESSORAT:

- Tot el professorat de l'EMB.

### ALTRES ROLS:

- Ajuda de so i microfonia.
- Voluntariat Societat Musical Benifariag.

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Audicions de final de curs amb la música tradicional com a eix de connexió de totes les interpretacions.

### RECURSOS NECESARIS:

Llistat de Material

- Piano
- Percussió
- Gravacions de música tradicional de la Comunitat Valenciana

Accions prèvies a l'activitat

- Transcriure les cançons tradicionals per a la interpretació en l'aula.
- Seleccionar el repertori més adequat per a l'alumnat.
- Creació de partitures per a les audicions.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:



# MEMÒRIA ECONÒMICA

A continuació es detallen les despeses i ingressos relacionats amb les accions i activitats del projecte d'innovació:

	INGRESOS	DESPESES
Instrumental de gravació i adquisició de material fungible per a les activitats de recerca i edició del material sonor	0€	50€
Material visual relacionat amb el projecte i les seues activitats, com cartelleria, diptics, etc..	0€	150€
Partida de la Societat Musical de Benifaraig per a les despeses produïdes en l'execució del projecte d'innovació.	200€	0€
<b>TOTAL</b>	200€	200€

A causa de les condicions actuals on els propis centres educatius disposen del material musical necessari, així com dels recursos humans, la despesa del projecte es redueix de forma considerable.



## RÚBRICA D'AVALUACIÓ

Aquesta es la rúbrica d'avaluació de les activitats del projecte. Caldrà emplenar una còpia per cada cicle/nivell participant.

**AVALUACIÓ DEL CICLE/NIVELL/AULA:** { } **ACTIVITAT NÚMERO:** { }

	<b>CAL MILLORAR</b> 0 PUNTS	<b>REGULAR</b> 1 PUNT	<b>BÉ</b> 2 PUNTS	<b>MOLT BÉ</b> 3 PUNTS
Són correctes els objectius proposats per a l'activitat?				
És adequat l'espai on s'ha desenvolupat l'activitat??				
Les activitats proposades són adequades per al desenvolupament de l'alumnat?				
L'organització i desenvolupament de l'activitat ha sigut correcta?				
Caldría utilitzar algun tipus de material més o adaptar els que s'han utilitzat per l'es diferents activitats?				
Avalua el interés que representa l'activitat.				
Com consideres la tasca de coordinació que s'ha fet de l'activitat?				
Com s'ha realitzat la explicació i difusió de l'activitat ?				

Altres observacions: